



Государственное учреждение
образования
«Гимназия №1 г.Слуцка»

Информационно-методический журнал

КОРИФЕЙ

№ 77



2024 год

Из жизни старейшей школы Беларуси

Информационно-образовательный проект «ИЯТ»



Единый классный час «Я и Семья»



«Семья – начало всех начал»



«Родина моя Беларусь в лицах. Хранители прекрасного (о деятелях культуры и искусства)»



«Родина моя Беларусь в лицах. В этой красе величавой есть доля труда моего»



Единый тематический классный час «Я и Закон»



«Родина моя Беларусь в лицах. Славные имена в науке и образовании»

Государственное учреждение образования
"Гимназия № 1 г.Слуцка"

КОРИФЕЙ

информационно-методический журнал
Издаётся с января 2001 года

В номере

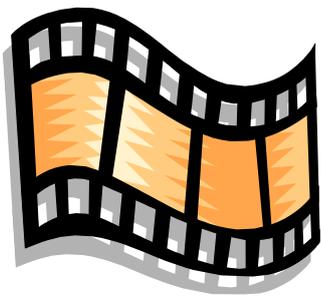
77 / 2024

*Надо много учиться, чтобы
осознать, что знаешь мало.*

М. Монтень

Хроника	3	Диалоговая площадка
	4	Методическая неделя в рамках XIII педагогического марафона руководящих работников и специалистов образования «Педагог – качество, доступность и развитие»
	7	Мастер-класс для учителей предметов гуманитарного цикла Семинар-практикум для учителей информатики
Представляем интересный опыт	8	Асомчик А.А. Мастер-класс «Формирование функциональной грамотности учащихся средствами учебных предметов “Физика” и “Астрономия”»
	11	Капуш Н.А. Мастер-класс «Развитие функциональной грамотности учащихся на учебных занятиях в начальной школе»
	20	Тагиль И.А. Мастер-класс «Использование наглядных средств обучения в процессе преподавания предметов гуманитарного цикла и проведения внеклассных мероприятий»
	26	Прокопович Т.В. Мастер-класс «Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка посредством использования интерактивных методов обучения»
Виват гимназия!	31	«Мой первый шаг в науку» «Я патриот своей страны»
	32	XXXI Всероссийские юношеские Чтения имени В.И. Вернадского
	33	Итоги областных дистанционных олимпиад «На пути к успеху»
Информируем читателя	34	Предметная неделя математики и информатики
	37	Неделя космоса
Это интересно	41	Зачем существуют правила этикета в обществе

Редактор Еникова В.Ф.



Хроника

Диалоговая площадка

6 апреля 2024 года в гимназии № 1 г. Слуцка состоялась диалоговая площадка по вопросам реализации учебной программы по учебному предмету «История Беларуси» в 10 классе.

В работе площадки приняли участие Министр образования Республики Беларусь Андрей Иванович Иванец, начальник главного управления по образованию Минского облисполкома Николай Николаевич Башко, проректор по методической работе ГУО «Академия образования» Валентина Васильевна Гинчук, декан исторического факультета Белорусского государственного университета Александр Геннадьевич Кохановский.

Педагоги обсудили промежуточные результаты апробации рукописи учебного пособия «История Беларуси в контексте всемирной истории» для 10 класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с русским и белорусским языками обучения и воспитания.



**Методическая неделя в рамках XIII педагогического марафона
руководящих работников и специалистов образования
«Педагог – качество, доступность и развитие»**

С 8 по 13 апреля 2024 года в нашей гимназии прошли мероприятия в рамках XIII педагогического марафона руководящих работников и специалистов образования Слуцкого района «Педагог – качество, доступность и развитие».

В понедельник учителя географии Еникова В.Ф., Цвирко М.Ф. и учитель химии Барай И.В. в рамках педмарафона провели **мастер-класс «Формирование функциональной грамотности учащихся средствами исследовательской деятельности»** для учителей биологии, химии и начальных классов. Цель мастер-класса – совершенствование профессиональной компетентности учителей по формированию функциональной грамотности учащихся в процессе работы над учебными краеведческими исследованиями.

В ходе мастер-класса актуализированы знания теоретических аспектов функциональной грамотности, рассмотрены методы и приёмы, способствующие формированию функциональной грамотности, этапы организации и проведения учебного исследования, а также методика организации и проведения исследовательской и краеведческой работы с учащимися начальной и средней школы.

Участники мастер-класса познакомились с особенностями представления исследовательских работ на конкурсах различных уровней и актуальной тематикой работ исследовательского характера.

В практической части мастер-класса педагоги определяли по теме исследовательской работы её цель, объект, предмет и гипотезу исследования, а также ставили задачи и составляли план исследования.



9 апреля 2024 года в рамках XIII педагогического марафона учитель математики Шкурская М.В. провела **мастер-класс по проектированию заданий, направленных на формирование математической грамотности учащихся**. В ходе интерактивной игры «Аквариум» учителя математики района познакомились с предложенной формой работы с аудиторией на примере заданий по финансовой грамотности.



9 апреля учитель физики и астрономии Асомчик А.А. провела для учителей гимназии **мастер-класс по формированию функциональной грамотности учащихся средствами учебных предметов «Физика» и «Астрономия»**. Педагоги имели возможность на практике апробировать приемы по развитию разных видов функциональной грамотности.



10 апреля 2024 года в рамках XIII Педагогического марафона на базе государственного учреждения образования «Гимназия №1 г. Слуцка» прошел районный **семинар для заместителей директоров по учебной работе «Педагогические стратегии в организации работы профильного класса инженерной направленности»**.

Коллектив гимназии презентовал педагогический опыт по организации работы инженерного класса. Учащиеся инженерного класса подготовили для участников семинара рекламное выступление. С материалами данного семинара вы сможете познакомиться в следующем выпуске «Корифея».



11 апреля 2024 года в гимназии в рамках XIII педагогического марафона руководителей работников и специалистов образования «Педагог – качество, доступность и развитие» состоялись **мастер-классы для учителей начальных классов и учителей гуманитарных предметов.**

Ведущими мастер-классов стали учитель истории Ирина Анатольевна Тагиль и учитель начальных классов Наталья Александровна Капуш.

Учителя гуманитарных предметов осваивали эффективные приемы использования наглядных средств обучения на уроках истории для формирования метапредметной компетенции учащихся, учились практическому конструированию заданий.

Учителям начальных классов были продемонстрированы разнообразные способы и приёмы по формированию функциональной грамотности у учащихся младшего школьного возраста.



На мастер-классе Н.А. Капуш



Участники мастер-класса И.А. Тагиль

12 апреля 2024 года в рамках XIII педагогического марафона руководителей работников и специалистов образования «Педагог – качество, доступность и развитие» на базе гимназии № 1 г. Слуцка состоялось **заседание методического объединения учителей истории Слуцкого района.**

В мероприятии приняли участие представители журнала «Беларускі гістарычны часопіс»: главный редактор журнала, кандидат педагогических наук, доцент А.А.Корзюк, заместитель главного редактора Матусевич Н.В.

Представители редакции презентовали журнал «Беларускі гістарычны часопіс», издание «Настольная кніга настаўніка гісторыі», провели интерактивную лекцию «Формирование функциональной грамотности – ведущая стратегия обучения в XXI в.» и семинар-практикум «Как стать автором «Беларускага гістарычнага часопіса».

Сотрудники государственного литературно-мемориального музея Якуба Коласа предложили педагогам интерактивную программу «Па старонках паэмы «Новая зямля».

Общение получилось интересным и продуктивным.

12 апреля 2024 года в гимназии в рамках XIII педагогического марафона руководителей работников и специалистов образования «Педагог – качество, доступность и развитие» состоялся **мастер-класс для учителей английского языка.**

Ведущий мастер-класса – учитель английского языка Татьяна Викторовна Прокопович – предложила педагогам актуальные подходы к формированию функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка средствами интерактивных методов обучения.



Педагоги моделировали речевые ситуации, конструировали различные задания, осваивали эффективные приемы использования интерактивных методов при обучении иностранному языку.



Мастер-класс для учителей предметов гуманитарного цикла



18 апреля 2024 года в нашей гимназии состоялся мастер-класс для учителей предметов гуманитарного цикла Слуцкого района по теме «Визуализация: от текста к картинке и обратно».

Ведущий – Саванович Юлия Анатольевна, учитель русского языка и литературы ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка», лауреат конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь – 2023».

В ходе занятия участники познакомились с актуальными приемами визуализации. Работая в группах, педагоги создавали продукты визуализации, обсуждали целесообразность использования приемов.

Семинар-практикум для учителей информатики

23 апреля 2024 года в гимназии состоялся обучающий семинар-практикум для учителей информатики Слуцкого района по теме «Методика ранней подготовки учащихся к олимпиадам по информатике». Семинар организован в рамках работы опорной школы по развитию интеллектуальных способностей одаренных и мотивированных учащихся. Ведущий семинара – учитель информатики Хорсун Елена Николаевна.

Участники познакомились с ключевыми аспектами результативного выступления на олимпиаде: организацией предварительной подготовки, различными приемами и методами обучения, необходимым теоретическим материалом. Практическая часть семинара, включающая решение олимпиадных задач начального уровня с использованием языка программирования C++, позволила учителям не только укрепить свои навыки, но и подготовиться к объективной оценке работы учащихся через тестирующие системы.



В ходе семинара участники получили возможность принять участие в детальном разборе и анализе сложных задач второго тура районной олимпиады.



Представляем интересный опыт

Мастер-класс «Формирование функциональной грамотности учащихся средствами учебных предметов “Физика” и “Астрономия”»

Асомчик Анастасия Анатольевна,
учитель физики и астрономии ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка»

Цель мастер класса: формирование представления участников о различных приемах формирования функциональной грамотности обучающихся.

Задачи мастер-класса:

- ✓ создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала участников мастер-класса;
- ✓ предложить варианты формирования функциональной грамотности на уроках физики и астрономии, учитывая выбранное направление работы;
- ✓ включить в деятельность по практическому использованию рассматриваемых приемов обучения на уроках физики и астрономии в качестве средства развития функциональной грамотности учащихся.

Оборудование: мультимедийная презентация; расстановка парт для 4 групп; для каждой группы участников аналитическая карта, комплект заданий, наборы для творческого задания, набор маркеров; лазерная указка. На доске творческие работы учащихся 7-х и 11-х классов.

Ход мастер-класса:

1. Ориентировочно-мотивационный этап. (4 мин)

Задача: обеспечение мотивации участников мастер-класса.

Содержание этапа: Ведущий МК приветствует учащихся и представляется. Делит участников на 4 группы по желанию.

2. Актуализация субъектного опыта. (6 мин)

Задача: обеспечение активности участников в предстоящей деятельности.

Содержание этапа: Ведущий МК предлагает участникам пройти тестирование на понимание различий между направлениями формирования функциональной грамотности учащихся.



На столах вы видите формы, которые состоят из таблички с 20 ячейками и рядом находится список с 20 выражениями, которые направлены на формирования видов функциональной грамотности, а в легенде к заданию для каждого направления определен цвет маркера. Ваша задача под каждым номером маркером обозначить направление функциональной грамотности. Черный цвет означает, что данное выражение не преследует цель формирования какого-либо из предложенных направлений. На выполнение задания 3 минуты. (Приложение)

По истечении 3 минут ведущий МК предлагает сравнить ответы участников команд, обсудить несоответствие ответов.

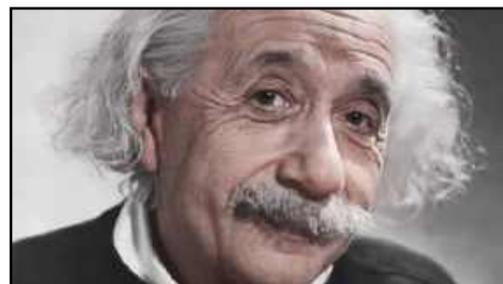
3. Целеполагание. (3 мин)

Задача: постановка целей участниками и выявление их ожиданий

Цель для участников: сегодня я познакомлюсь с приемами формирования функциональной грамотности по 5 направлениям.

Содержание этапа:

Ведущий: Сегодня на мастер-классе мы рассмотрим те направления формирования функциональной грамотности, которые использую я в своей работе. В ходе своего МК я буду ненавязчиво показывать изображение Альберта Эйнштейна. Считайте, сколько раз вы его увидите.



4. Информационно-деятельностный этап. (27 мин)

Задача: познакомить участников мастер-класса с приемами формирования читательской, математической, информационной, естественно-научной грамотности, а также приемами формирования критического мышления и глобальных компетенций.

Содержание этапа. Ведущий МК рассказывает, какие приемы он использует на уроке и предлагает участникам их повторить.

Формирование читательской грамотности.

Предлагает каждому участнику выполнить задание 1: соотнесите текст задачи со схематическим описанием. Участники сдают работы ведущему.

Ведущий МК: Сложным ли было задание? Хочется ли вам узнать верные ответы? Давайте обсудим результаты.

Ведущий МК: Перейдем к следующему приёму формирования читательской грамотности. Назовём его «Детективная история». В вашем распоряжении лист А3, фломастеры и набор карточек с формулами.

$F = m \cdot g$, где F – сила тяжести, m – масса тела, g – ускорение свободного падения

$M = \rho \cdot V$, где m – масса тела, V – объем тела, ρ – плотность

$S = v \cdot t$, t – время, s – путь, v – скорость

Ваша задача сочинить детективную историю, в которой нужно рассчитать физические величины. Образец работы представлен на доске. На выполнение задания 5 мин.

По истечении 5 минут каждая группа участников защищает свою работу.

Формирование математической грамотности

Ведущий МК знакомит участников с быстрыми приёмами решения уравнений, систем уравнений.

Прием 2-3-6 для учащихся, у которых возникают проблемы с пропорциями.

Формирование естественнонаучной грамотности

Ведущий МК показывает результаты работы учеников. Предлагает участникам в группах решить задачу:

Перед вами упаковка спагетти и маршмеллоу. Ваша задача построить максимально высокую и максимально устойчивую конструкцию, соединяя спагетти и маршмеллоу. На выполнение задания 5 мин.

По истечении времени команды защищают свой проект.

Преследует ли данный вид работы формирование глобальных компетенций?

5. Рефлексивный этап. (5 мин)

Задачи: оценка эффективности взаимодействия педагога и участников мастер-класса; определение значимости полученных знаний и умений для использования в дальнейшей педагогической деятельности.

Содержание этапа. Ведущий предлагает участникам проанализировать их работу в ходе мастер-класса и ответить на вопросы, с помощью лазерной указки. Вопросы предполагают ответы: Да/Нет

Вопросы рефлексии:

1. Был ли момент (моменты) удивления на мастер-классе?
2. Узнали новое?
3. Получили то, за чем пришли?
4. Будете использовать или используете метод «Детективная история»?
5. Бывают ли у вас при объяснении нового материала «подводные камни»?
6. Появились идеи заданий для формирования креативного мышления?
7. Сможет ли такая система приёмов способствовать формированию функционально грамотной личности?
8. Сколько изображений Эйнштейна было показано в ходе мастер-класса?
9. Интересны ли вам еще работы учащихся?



Приложение

1	умение переходить по ссылкам сети в Интернет
2	отличать АПТЕКА и ОПТИКА
3	умение искать информацию по запросу в поисковике
4	умение выразительно читать стихи
5	подготовить проект по физике в команде, распределив роли между участниками
6	ответить на вопросы после прочтения параграфа не заглядывая в книгу
7	знать синус 30 градусов
8	составить граф-схему к задаче по физике
9	сделать чертёж для геометрической задачи основываясь только на её описании
10	наблюдать за приготовлением яичницы на сковороде
11	наблюдать за приготовлением яичницы на сковороде с секундомером в руках
12	знание таблицы умножения
13	решить задачу по химии с помощью Искусственного Интеллекта
14	написать сочинение по “Евгению Онегину” в стихах
15	решить задачу по математике 3-им способом
16	умение найти ответы по физике на решеба.бай
17	высчитывать процент от числа, чтобы получить скидку в магазине
18	вести грамотную переписку в мессенджерах
19	вместо формул решить задачу словами, сделав рисунок физического процесса с подробным пояснением
20	сочинение по русскому языку написать на белорусском языке

математическая грамотность	креативное мышление	читательская грамотность	информационная грамотность	не подходит никуда	глобальные компетенции

Мастер-класс «Развитие функциональной грамотности учащихся на учебных занятиях в начальной школе»

Капуш Наталья Александровна,
учитель начальных классов

*Мои ученики будут узнавать новое не от меня.
Они будут открывать это новое сами.*

*Моя задача – помочь им раскрыться и развить собственные идеи.
И.Г. Песталоцци*

Цель мастер-класса: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в вопросах развития функциональной грамотности на учебных занятиях у учащихся I ступени обучения.

Задачи:

- актуализировать знания учителей о функциональной грамотности и её составляющих;
- продемонстрировать разнообразные способы и приёмы по формированию функциональной грамотности у учащихся младшего школьного возраста;
- включить в деятельность по моделированию и практическому использованию упражнений, направленных на развитие функциональной грамотности учащихся;

Оборудование: мультимедийная презентация, мобильные телефоны, рабочие листы для каждой группы, памятки.

Ход мастер-класса:

1. Организационно-мотивационный этап. *Приветствие. Деление участников на группы.*

Глобальные изменения, которые происходят во всех сферах нашей жизни, проявляются и в сфере образования. В настоящее время перед нашим обществом и школой стоит цель – воспитание новой личности, свободной, способной к активной, творческой деятельности. Современный выпускник должен уметь использовать приобретенные в школе и в течение всей жизни знания, умения и навыки для решения максимального диапазона жизненных задач во всех сферах человеческой деятельности, то есть быть функционально грамотным. Просто академических знаний, умений решать типовые учебные задачи недостаточно, важно применять эти знания на практике.



Исследования ученых показали, что человек запоминает только 10 % того, что он читает, 20 % того, что слышит, 30 % того, что видит, и только тогда, когда мы говорим и участвуем в реальной деятельности, он запоминает и усваивает материал на 90 %. Вот и встают перед учителем вопросы: как научить ребенка учиться ориентироваться в большом объеме информации? Как вызвать активную познавательную деятельность и положительное отношение к учёбе?

Появляется необходимость в новых педагогических технологиях, в эффективных формах образовательного процесса, в активных методах и приемах обучения.

2. Определение темы и целеполагание.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию, работе с текстом. В связи с актуальностью данной темы я предлагаю вам, уважаемые коллеги, поучаствовать в мастер-классе, тема которого «Развитие функциональной грамотности у учащихся на учебных занятиях в начальной школе».

3. Этап актуализации опыта участников.

Что такое функциональная грамотность? Может, это просто новое модное направление в сфере образования и не стоит погружаться в изучение этих вопросов? Давайте попробуем разобраться по порядку.

Сам термин «функциональная грамотность» возник более полувека назад: в 1957 году речь шла о базовых навыках чтения, счета и письма, которые позволяли человеку решать простейшие задачи, связанные с функционированием в социуме. Сегодня же мы говорим о способности человека использовать знания и приобретенные навыки для решения самого широкого спектра жизненных задач. Мы воспользуемся определением функциональной грамотности, предложенным А.Н. Леонтьевым. «Функциональная грамотность – способность использовать знания, умения, способы в действии при решении широкого круга задач – обнаруживает себя за пределами учебных ситуаций, в задачах, не похожих на те, где эти знания, умения, способы приобретались». Проще говоря, функциональная грамотность – это умение эффективно действовать в нестандартных жизненных ситуациях. Ее можно определить, как «повседневную мудрость», способность решать задачи за пределами парты, грамотно строить свою жизнь и не теряться в ней.

На данный момент не существует определенной методики, направленной на формирование функциональной грамотности. Однако комплексное использование различных методов, приемов, средств и форм организации обучения позволяет достичь оптимально продуктивного результата. И сегодня я хочу с вами поделиться некоторыми из них.

4. Информационно-деятельностный этап.

Задание 1. Составление кластера (работа в группах).

- Одним из приёмов, которые помогают развивать функциональную грамотность, является составление кластера. Этот приём можно широко использовать как на уроке обобщения и систематизации, так и на уроке при знакомстве с новым материалом для создания проблемной ситуации.

- Я предлагаю вам составить кластер «Функциональная грамотность».

Для каждой группы я подготовила свой рабочий лист под номером 1. Ознакомьтесь с содержанием таблицы и определите, о каких составляющих функциональной грамотности идёт речь. Впишите их названия в пустое окошко таблицы, вклейте соответствующее название на яблоко и поместите на наш кластер. *(Приложение 1)*

Традиционно функциональная грамотность делится на такие составляющие, как читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

- Какая составляющая отсутствует? *(компьютерная грамотность)*
- Мы ещё вернёмся и дополним наш кластер.
- Как вы думаете, какую составляющую функциональной грамотности развивает такой приём, как составление кластера? Отметьте в таблице знаком +. *(Приложение 2)*



Участники мастер-класса заполняют эту таблицу после каждого задания.

- Мы вспомнили основные теоретические понятия, и я предлагаю вам перейти к практике.

Задание 2. Смысловые ассоциации (работа в группах).

- Придумайте ассоциации к понятиям:

1 группа – математическая грамотность

2 группа – читательская грамотность

3 группа – финансовая грамотность.

- Какую грамотность мы формируем таким видом заданий? *(Заполнение таблицы)*

Задание 3. Составь предложение (индивидуальная работа).

Каждому участнику предлагается вытянуть картинку и составить предложение к рисунку. Затем задание усложняется – составить предложение, используя слова всех участников группы.

Изображения на карточках:

- ученики;
- тетради;
- звонок школьный;
- мел учебный;
- компьютер;
- дневник;
- рюкзак;
- бутерброд;
- сотовый телефон;
- микроскоп;
- карта мира. (Участники заполняют таблицу)



Задание 4. Чудеса света (индивидуальная работа)

Участники мастер-класса переходят по ссылке <https://learningapps.org/view3650841> и выполняют задание на обучающей платформе learningapps. (Заполнение таблицы)

Задание 5. Придумай вопрос (работа в парах)

- А теперь я предлагаю подробнее познакомиться с таким чудом света, как «Висячие сады Семирамиды».

Одно из чудес света – Висячие сады Семирамиды. Висячие сады Семирамиды – это не те сады, которые мы привыкли видеть на даче или в парке. Только представьте – это был огромный дворец, напоминающий пирамиду. Ну или лесенку. Дворец принадлежал Вавилонскому царю.

Сады были построены около 600 году до н.э. по приказу Навуходоносора II, повелителя Вавилона. Легенда гласит, что однажды царь увидел, как его любимая жена Амитис тоскует по шелесту деревьев зеленым холмам своей родины, и приказал построить сады, чтобы они напоминали ей горы ее родной Мидии.

Своё название «висячие» сады получили потому, что располагались на террасах царского дворца и как бы «нависали» друг над другом. Во дворце с висячими садами было 172 комнаты, украшенные и обставленные с восточной роскошью. Сады располагались на 4-х этажах. Высота каждого этажа была 28 метров! Сады возвышались над 100-метровыми стенами Вавилона и были видны издалека. Чтобы поливать сад, воду доставляли при помощи специального огромного колеса. Сад был погублен наводнением.



- Прочитайте текст. На отдельном листе напишите один вопрос к этому тексту, а с обратной стороны – ответ. Во время звучания музыки вы можете свободно перемещаться по помещению. Когда музыка замолкает – образуем пару и задаём друг другу вопрос.

Участники мастер-класса передвигаются и образуют пары под музыку.

- Прочитайте ещё раз текст. Переверните его обратной стороной. На рабочем листе вы найдёте ключевые фразы. Отметьте текстовым выделителем те словосочетания, которые были в тексте. Переверните первоисточник и проверьте. Обменяйтесь текстовым выделителем с соседом и, если вы допустили ошибку – выделите её другим цветом.

Ключевые фразы:

на даче или в парке
около 600 г. до н.э.
по приказу Навуходоносора III (II)
было 172 комнаты
высота 28 метров

огромный замок (дворец)
дочь Киаксара, царя Мидии
любимая сестра (жена) Амитис
погублен землетрясением (наводнением)
сложная система орошения

- На каких учебных занятиях чаще всего мы можем использовать такое задание?

Задание 6. Сосчитай и составь слово (работа в группах)

- Я предлагаю вам решить примеры, выбрать карточки только с правильными ответами.

$4 \cdot 9 - 18 = 18$	
$31 + (100 - 50) = 80$	
$70 - (16 + 29) = 25$	
$3 \cdot 6 + 35 = 53$	
$83 - 6 \cdot 6 = 48$	
$27 + 32 : 4 = 35$	
$8 \cdot 8 + 27 = 91$	
$40 : 5 + 57 = 65$	

$4 \cdot 9 - 18 = 18$	
$31 + (100 - 50) = 80$	
$70 - (16 + 29) = 25$	
$3 \cdot 6 + 35 = 53$	
$83 - 6 \cdot 6 = 48$	
$27 + 32 : 4 = 35$	
$8 \cdot 8 + 27 = 91$	
$40 : 5 + 57 = 65$	

$4 \cdot 9 - 18 = 18$	
$31 + (100 - 50) = 80$	
$70 - (16 + 29) = 25$	
$3 \cdot 6 + 35 = 53$	
$83 - 6 \cdot 6 = 48$	
$27 + 32 : 4 = 35$	
$8 \cdot 8 + 27 = 91$	
$40 : 5 + 57 = 65$	

Теперь переверните карточки и соберите слово.

1 группа – **Осева** 2 группа – **Сутеев** 3 группа – **Маршак**

- Чем знамениты эти люди? Назовите, какие сказки или рассказы они написали.

(Заполнение таблицы)

Задание 7. Найди лишнее (работа в группах)

- А теперь вспомним зарубежных сказочников.
- Для этого нам нужен рабочий лист 4. (Приложение 3)
- Я предлагаю вам вспомнить их творчество.

Задание 8. Дополни и реши задачу (работа в парах)

- А сейчас мы с вами совершим виртуальное путешествие в мир флоры и фауны.

Рабочий лист 5. Внимательно прочитайте текст. Допишите в условии задачи недостающие данные. Решите задачу. Ответьте на вопросы. (Приложение 4)

Задание 9. Сувенир (работа в группах)

- Предлагаю каждой команде попробовать себя в роли дизайнера. Для этого нам нужен рабочий лист 6. Предложенную геометрическую фигуру нужно дополнить деталями и преобразовать в сувенир, который вы подарите друг другу на память.

- Прорекламируйте сувенир, убедите всех в необходимости иметь дома такую вещь.

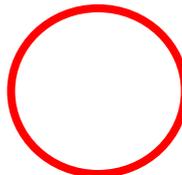
1 группа



2 группа



3 группа



- Проанализируйте таблицу (индивидуальная работа).
- Сделайте вывод о том, какими должны быть задания для развития функциональной грамотности?

На каждом уроке для развития функциональной грамотности, необходимо включать задания междисциплинарного характера с жизненными ситуациями, задания, для которых характерны альтернативные решения. Такие задания рекомендую дополнить вопросами, направленными на развитие креативного мышления и воображения учащихся. Решение заданий такого плана будет постепенно стимулировать школьников, вырабатывать привычку, которая важна во всех сферах человеческой деятельности.

5. Рефлексивный этап

- Мы сегодня плодотворно потрудились, и пора подвести итоги нашего мастер-класса. Для рефлексии я предлагаю вам приём «Три М». У каждого из вас есть цветной лист, который вы выбрали, когда мы делились на группы. Заполните его и поместите на кластер.

- Мне было интересно
- Меня удивило
- Мне захотелось

6. Подведение итогов. (Дополнение кластера)

- Наш кластер заиграл разными красками. И сейчас мы преобразуем его в модель по формированию функционально грамотной личности.
- Что необходимо для того, чтобы вырастить такое замечательное дерево? (*тепло, вода, уход*).
- Что на данной модели символизирует дерево? (*учащиеся*)
- Что олицетворяет солнце? (*родительская поддержка, любовь*)
- Дерево – это наши ученики, а яблоки – это ключевые компетенции.
- Что же на этой модели символизирует вода и лейка?



- Мне хочется пожелать вам, чтобы все ваши ученики оправдывали ваши надежды и ожидания, были умными, талантливыми, становились функционально грамотными людьми.

Надеюсь, что в достижении этой цели вам пригодятся памятки, в которых вы найдёте конструктор методов и приёмов для проектирования современного урока, направленного на формирование функциональной грамотности учащихся. (*Раздаю памятки*)

- Спасибо за активное участие и внимание.

Приложение 1

1. Читательская грамотность
2. Естественно-научная грамотность
3. Математическая грамотность
4. Финансовая грамотность
5. Креативное мышление.
6. Глобальные компетенции.
7. ???

Группа 1.

1) способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

2) знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни.

Группа 2.

1) способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественнонаучными идеями: научно объяснять явления; понимать особенности естественнонаучного исследования; интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

2) это умение смотреть на вещи с уникальной точки зрения, замечать неочевидные закономерности, подходить к решению проблем нетрадиционно и использовать воображение при выполнении задач.

Группа 3.

1) способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах: применять математические рассуждения; использовать математические понятия и инструменты.

2) Включает способности:

- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия;
- осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия влияют на восприятие, суждения и взгляды людей;
- вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.

Приложение 2

Задания	Математическая грамотность	Читательская грамотность	Финансовая грамотность	Компьютерная грамотность	Естественно-научная грамотность	Глобальные компетенции	Креативное мышление
Составление кластера							
Смысловые ассоциации							
Составь предложение							
Чудеса света							
Придумай вопрос							
Сосчитай и собери слово							
Найди лишнее							
Дополни и реши задачу							
Сувенир							

Приложение 3



Ш. Перро

*Горшочек
каши*



Г.Х. Андерсен

*Сказка о
царе Салтане*



Братья Гримм

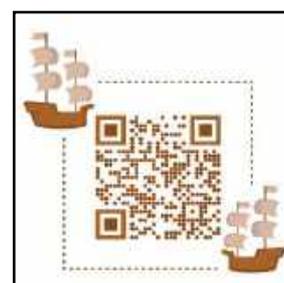
*Снежная
королева*



А.С.Пушкин

*Кот в
сапогах*

- Соедини автора, название сказки, которую он написал и портрет сказочника.
- По какому принципу можно выделить одного автора?
- Продолжи предложение:
Ганс Христиан Андерсен жил в ...
Шарль Перро родился и писал сказки в ...
Братья Гримм – это известный ... сказочник.
- Перейди по ссылке, узнай дату рождения и смерти русского поэта и писателя А.С. Пушкина.
- В каком возрасте погиб А.С. Пушкин?
- Вычисли, сколько лет назад погиб поэт?



Задания:

1. Прочтите тексты.
2. Найдите недостающие данные.
3. Впишите их в окошко задачи.
4. Решите задачу.
5. Сделайте проверку.

№ 1

Африканские слоны – род африканских млекопитающих отряда хоботных. Последние исследования ДНК африканских слонов дают возможность предполагать, что эти два вида рода появились 1,9 и 6 миллионов лет назад. Это самые крупные наземные животные, их масса может превышать 6 тонн. У слонов отличная память. Они узнают своих родственников и собратьев даже после очень долгой разлуки. Также они злопамятны и за причиненные им обиды могут отомстить даже спустя несколько десятков лет. Впрочем, и своих покровителей они помнят также хорошо, и не забудут их доброту.

Индийские слоны или **азиатские слоны** – род млекопитающих семейства слоновых отряда хоботных. От африканских слонов отличаются меньшими размерами, масса 5 тонн, одним хватательным отростком на конце хобота и двумя наростами (шишками) на лбу (у африканских слонов два хватательных отростка и один нарост на лбу). Рост 2,5-3,5 метра, масса достигает 5 тонн, длина туловища от 5 до 6,4 метров. Длина бивней – 1-1,5 метра. Легко приручаются и поддаются обучению. Используются как рабочие и транспортные домашние животные. Например, на лесозаготовках могут переносить брёвна и пиломатериалы и загружать их в баржи. При разной температуре воздуха и времени года им требуется от 100 до 220 литров в день.

Кашалот – морское млекопитающее. Является крупнейшим из зубатых китов. Взрослые самцы достигают в среднем длины 18-20 метров и массы около 40 тонн,

Кашалоты – стадные животные, живущие большими группами, достигающими иногда сотен и даже тысяч голов. Они распространены по всему Мировому океану за исключением полярных областей. Питается кашалот преимущественно головоногими моллюсками, в том числе гигантскими кальмарами, достигающими длины 14-18 метров; рыба составляет обычно не более 5 % его рациона. В поисках добычи кит совершает самые глубокие погружения среди всех морских млекопитающих – до глубины более 2 км, – оставаясь под водой до полутора часов. Добычу кашалот разыскивает при помощи ультразвуковой эхолокации.

Задача: Индийский слон весит ... тонн, а кашалот весит в 8 раз больше, чем весит индийский слон. Это на 34 тонны больше, чем африканский слон. Сколько весит каждое животное?

Дополнительная информация: Чем питается кашалот? Запиши. Что интересного вы узнали о слонах?

№ 2

Крокодилы – отряд вторично-водных животных класса пресмыкающихся

Аллигаторовые (лат. Alligatoridae) – семейство крокодилов. Число зубов у аллигаторов больше, чем у крокодилов. У американского аллигатора число зубов варьирует примерно до 80-ти. Аллигаторы обладают самым сильным укусом по сравнению с другими известными «кусачими» хищниками, например, гиенами, львами и темными акулами, установили ученые из университета Флориды. Хищники могут видеть под водой благодаря наличию третьего века – особой мембраны, закрывающей глаза при погружении в воду. Почти каждый аллигатор ест камни, при помощи проглатывания камней животным проще дольше оставаться под водой.

Дельфины – водные млекопитающие инфраотряда китообразных, принадлежащие либо к семейству дельфиновых (морские), либо к группе речных дельфинов (пресноводные). Питаются мелкой рыбой. Считаются самыми зубастыми из водных млекопитающих. У обычного дельфина в среднем 200 зубов. Дельфины умеют общаться с помощью звуков. В их «словарном запасе» около 14000 различных звуковых сигналов. Зрение у дельфинов развито слабо. Зато они обладают уникальным слухом (эхолокацией), с его помощью дельфины прекрасно ориентируются в пространстве.

Опоссумовые – семейство млекопитающих инфракласса сумчатых. Оно включает самых древних и наименее специализированных сумчатых, которые появились в конце мелового периода и с тех пор почти не изменились. Большинство сумчатых Южной Америки вымерли после возникновения естественного моста между Южной и Северной Америкой, по которому с севера на юг стали проникать новые виды. Только опоссумы смогли вынести конкуренцию и даже распространиться на север. Зубы у него – одни резцы, но зато их, аж 50 штук! На всех лапах его по пять пальцев, но пальцы одинаковые. При опасности притворяется мертвым,

Задача: У аллигатора ... зубов, у дельфина ... зубов, у опоссума Во сколько раз у дельфина больше зубов, чем у опоссума? На сколько зубов у опоссума меньше, чем у аллигатора?

Дополнительная информация: Почему аллигатор видит под водой? Запиши. Что интересного вы узнали о дельфинах?

№ 3



Верблюды – род млекопитающих семейства верблюдовых подотряда мозоленогих. Это крупные животные, приспособленные для жизни в засушливых регионах мира – пустынях, полупустынях и степях. Существует три современных вида верблюдов – одногорбый верблюд (или дромедар, или арабиан), двугорбый верблюд (или бактриан), и дикий верблюд. Масса взрослого верблюда 500-800 кг, высота в холке – до 210 см. У одногорбого верблюда окраска красновато-серая, у двугорбого – темно-бурая. Верблюды – жвачные животные. Они питаются солянками, полынью, верблюжьей колючкой и саксаулом. Верблюды могут пить солёную воду. Они способны выживать без воды до двух недель, а без пищи до месяца. А когда верблюд добирается до воды, то он становится просто ненасытным, и за один раз может выпить до 50 литров воды (до 120 литров в сутки).

Обыкновенный бегемот или **гиппопотам** – парнокопытное млекопитающее из семейства бегемотовых, единственный современный вид рода Hippopotamus. Характерной особенностью гиппопотама является его полуводный образ жизни – большую часть времени он проводит в воде, выходя на сушу лишь ночью на несколько часов для кормёжки. Бегемот обитает только у пресных водоёмов. Он потребляет около 250 литров воды в сутки.

Бегемот – одно из крупнейших современных наземных животных. Масса крупных старых самцов иногда превышает 4 тонны, таким образом, занимает второе место по массе среди наземных животных после слонов.

Ранее наиболее близкими родственниками бегемотов считались свиньи, однако сейчас учёные считают, что ближайшими их родственниками являются киты. Взрослый самец бегемота запросто может перекусить 3-метрового крокодила. Бегемоты, при погружении в воду, плотно закрывают ноздри. Обладая огромными легкими, бегемот может задерживать дыхание до 5 минут.

Буйволы – общее название представителей двух родов семейства полорогих: азиатские и африканские. Азиатский буйвол одомашнен и используется чаще как молочное животное в Южной Азии, Африке и Южной Европе.

Задача: За день верблюд выпивает ... литров воды, а бегемот в 5 раз больше воды, что на 205 литров воды больше, чем буйвол. Сколько литров воды выпивает буйвол?

Дополнительная информация: Сколько верблюд может прожить без воды, без пищи? Запиши. Кто близкий родственник бегемота?

КОНСТРУКТОР МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ для проектирования современного урока, направленного на формирование функциональной грамотности

Этап урока	Приёмы и методы
Актуализация необходимых для урока знаний, повторение	Выполнение заданий учащимися, оценивание результатов через самопроверку или взаимопроверку.
Создание мотивационной основы урока	Привлечение личного опыта учащихся, бытовых или жизненных ситуаций, для решения которых требуются новые знания. - Мозговой штурм; - Незаконченные предложения; - Смысловые ассоциации
Создание ситуации «недостатка в знаниях или умениях»	Задания, для решения которых у учащихся недостаточно знаний и умений – создание проблемной ситуации: - демонстрация опыта; - текстовое задание; - демонстрация видеоролика; - проигрывание ролевых сюжетов и т.д.
Формулирование учащимися проблемы, вытекающей из ситуации недостатка знаний	- Частично-поисковая беседа; - Полилог учащихся; - Мозговой штурм;
Формулирование учащимися темы и целей урока	Полилог учащихся, конкретизация темы и целей с фиксированием на доске (можно и в тетрадях).
Формирование новых понятий, умений, учебных действий через решение в ходе урока ряда учебных задач	- Частично-поисковая беседа; - Эвристическое открытие; - Учебный проект; - Практическая работа; - Самостоятельная работа с источниками информации; - Интерактивная лекция; - Сократовская дискуссия; - Письменная работа по обоснованию своей позиции;
Закрепление, систематизация или комплексное применение знаний, умений, учебных действий	- Дидактические ролевые и деловые игры (викторина, путешествие, суд, Поле чудес, Что? Где? Когда?) - Смотр знаний; - Практикум; - Защита проектов; - Экскурсия;

	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные межпредметные уроки; - Творческие задания; - Метод «Пресс»;
Оценка результатов учащихся: предметных, метапредметных	Выполнение заданий: <ul style="list-style-type: none"> - типовых предметных; - по определению функциональной грамотности с целью определения уровня освоения образовательной программы.
Домашнее задание	Должно предоставлять учащемуся возможность выбора уровня сложности и энергозатратности, не должно требовать помощи родителей при выполнении. Не может, в большинстве случаев, содержать репродуктивных заданий.
Рефлексия и самооценка	Проводится в конце каждого этапа урока (по возможности) и обязательно в конце урока в процессе обсуждения, а также приёмами: <ul style="list-style-type: none"> - Синквейн; - Светофор; - Смайлы; - Высказывания; - Незаконченное предложение; - Письменная работа по обоснованию своей позиции;

Мастер-класс «Использование наглядных средств обучения в процессе преподавания предметов гуманитарного цикла и проведения внеклассных мероприятий»

Тагиль Ирина Анатольевна,
учитель истории и обществоведения
ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка»

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности учителя в вопросах использования наглядных средств обучения на уроках истории для формирования метапредметной компетенции учащегося.

Задачи:

- актуализировать знания учителей об использовании наглядных средств обучения;
- создать условия для профессионального общения, обмена педагогическим опытом и стимуляции роста творческого потенциала учителей;
- мотивировать участников на использование наглядных средств обучения для формирования метапредметных компетенций;
- организовать практическую деятельность педагогов по конструированию приёмов использования наглядных средств обучения.

Оборудование: бейджи, компьютер, проектор, бумага, фломастеры, раздаточный материал.

Целевая аудитория: учителя истории и обществоведения, педагоги учебных предметов гуманитарного направления.

Ожидаемые результаты:

- понимание важности использования наглядных методов обучения в процессе преподавания учебных предметов гуманитарного направления;
- повышение уровня профессиональной компетенции педагогов;
- рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

Вечным законом да будет:
учить и учиться всему через примеры,
наставления и применение на деле.
Ян Амос Коменский

Ход мастер-класса:

1. Организационно-мотивационный этап.

Цель: выявление представлений участников мастер-класса о себе.

Упражнение «Возьми цветок»

Оборудование: цветы из бумаги, которые состоят из разноцветных лепестков.

На каждом столе стоят небольшие вазы с цветами. Участники берут тот цветок, который им больше всего приглянулся. Каждый участник должен сказать о себе такое количество фактов, сколько фиолетовых лепестков на его цветочке.

Приём «Лист ожидания». Участникам необходимо на каждом лепестке цветка написать то, что они желают получить от мастер-класса.

Уважаемые участники, для того чтобы определить степень владения вами предложенной темой, предлагаю поставить свои цветы в вазы.

Перед вами находится 2 вазы зелёного и желтого цветов. Выбор зелёной будет означать, что вы знаете методы и приёмы использования наглядности на уроках и активно их используете в своей работе. Выбор жёлтой – вы знаете, но пользуетесь этими методами и приёмами редко.

Принцип наглядности был сформулирован Я. А. Коменским в XVII веке и в наши дни остается важнейшим принципом дидактики. Реализуется он в процессе обучения наглядными методами. Без наглядных методов полноценное обучение невозможно.

В виду того, что учащиеся лишены возможности непосредственно воспринимать события прошлого, для них важным источником исторических знаний выступают разнообразные наглядные средства. Они обеспечивают восприятие исторических событий через «живое созерцание».



Наглядное обучение затрагивает не только сферу чувств при восприятии прошлого, но и сферу мышления и выполняет ряд функций. Прежде всего, с помощью наглядных средств обучения у учащихся создаются достоверные, зрительные образы исторического прошлого.

Наглядные средства обучения конкретизируют исторические факты, преодолевают модернизацию прошлого в представлениях учащихся. Наглядность служит опорой для раскрытия сущности исторических явлений, формирования основных исторических понятий и закономерностей, обеспечивает более глубокое их усвоение учащимися.

Наглядные средства обучения эмоционально воздействуют на учащихся, формируют эстетические взгляды школьников, учат их «видеть» в произведениях искусства нравственное содержание, художественные достоинства, мастерство их создателей, развивают потребность в постоянном приобщении к прекрасному.

Наглядное обучение развивает наблюдательность, воображение, память и речь учащихся, поддерживает постоянный интерес к историческому прошлому.

Все наглядные средства обучения условно можно поделить на 3 группы:

1. Изобразительная наглядность, в которой значительное место занимают:

- работа с мелом и доской;
- репродукции картин;
- рисунки и аппликации;
- фоторепродукции памятников архитектуры и скульптуры;
- учебные картины – специально созданные иллюстраторами для учебных текстов;
- видеофрагменты;
- аудиофрагменты;
- видеофильмы (в т. ч. аудио и видеосюжеты).

2. Условно-графическая наглядность, которая представляет собой своеобразное моделирование, куда входят: таблицы, схемы, блок-схемы, диаграммы, графики, карты, картосхемы, планшеты.

3. Предметная наглядность, которая включает: музейные экспонаты, макеты, модели.

Сегодня мы с вами со поработаем со средствами изобразительной и условно-графической наглядности.

Известный факт, что изучение истории невозможно без карт, без исторических личностей, без исторических фактов. В ходе мастер-класса вам будут продемонстрированы основные приемы, которые я использую на уроках истории в 5-11 классах при рассмотрении вышеназванных категорий исторических знаний.

2. Практический этап. На этом этапе педагоги работают в группах.

1) Создание картосхемы на доске.

Цель: формирование навыков по созданию картосхем с полным их географическим описанием.

Уважаемы коллеги, в процессе изучения истории большое значение имеет знание географического положения изучаемой страны. Для этого на уроках истории Древнего мира в 5 классе учащиеся в тетради делают картосхемы, в которых делают условные обозначения, благодаря чему могут сделать полное географическое описание изучаемой страны.



Задание. Заполните картосхему по текстовому описанию.

Описание работы. Перед педагогами лежит текст с географическим описанием государства. Задача – по описанию заполнить предложенную картосхему, используя цветные карандаши и ручки.

Текст задания.

Древние греки жили на Балканском полуострове. Природные условия оказывали большое влияние на их жизнь. Полуостров покрыт скалистыми горами, разделяющими Грецию на мелкие области. Крупных рек на полуострове нет. Лето здесь жаркое и засушливое, плодородных земель мало.

Со всех сторон, кроме северной, Греция омывается морями. На западе – водами Ионического моря, на востоке – водами Эгейского моря, на юге – водами Средиземного моря. Берега изрезаны удобными бухтами. Вокруг расположено множество островов, и самый большой из них – Крит, который находится на юге от полуострова Пелопоннес.

Балканская Греция делилась на три части – Северную, Среднюю и Южную. Северная Греция отличалась суровым горным климатом. Здесь на вершине самой высокой горы – Олимпа – никогда не таял снег и, по легендам, обитали греческие боги.

Из Северной Греции в Среднюю Грецию ведет узкий проход, пролегающий между горами и морем. Важнейшая область Средней Греции – Аттика. Именно здесь находился самый знаменитый город Древней Греции – Афины.

В Южной Греции расположен полуостров Пелопоннес. На полуострове находилось греческое государство Спарта, прославившееся своими храбрыми воинами.



Итог, который должен получиться.

2) Изучение личности в истории.

Цель: знакомство с историческими личностями и их вкладом в исторический процесс.

Большое значение в процессе изучения истории имеют личности, которые являлись непосредственными участниками изучаемых событий. В своей работе я использую несколько методов, которые делают этот процесс более интересным и увлекательным.



1. Приём «Внимание, розыск!». Это метод наиболее эффективен в процессе изучения первобытных людей на уроках истории Древнего мира в 5 классе.

Описание задания. Вам необходимо в группах по описанию учебника нарисовать фоторобот первобытного человека и сделать его краткую характеристику под рисунком.

После этого каждая группа выходит к доске, размещает на ней фоторобот и рассказывает об изображённом человеке, не называя его. Задача остальных участников мастер-класса узнать и назвать того, кто изображён на рисунке.

Текст для описания.

Человек прямоходящий произошел 1,5 млн. лет назад. Передвижение на двух ногах способствовало тому, что руки становились более ловкими, а кисти и пальцы – подвижными и гибкими. Такой человек уже мог делать различные каменные орудия труда. Общение и совместный труд способствовали развитию мышления и речи.

Неандерталец. Около 300 тыс. лет назад появился новый вид существ, который стал быстро расселяться по Земле. Какие знания и умения были необходимы первобытному человеку для занятия собирательством и охотой? Ученые назвали их неандертальцами, потому что останки этих людей впервые были обнаружены в долине Неандерталь (Германия). Следы их стоянок найдены также на берегах Днепра. Неандертальцы были полностью прямоходящими, жили в пещерах и полупещерках. В их жилищах уже имелись очаги для разведения огня и приготовления пищи. Неандертальцы делали орудия труда из камня и костей. Кроме ручного рубила, они использовали каменные скребки и ножи, с помощью которых разделывали туши животных. Шкуры зверей служили удобной и теплой одеждой. Неандертальцы хоронили умерших в ямах-могилах. Вместе с ископаемыми останками этих людей археологи находят кости животных и орудия труда. Это говорит о том, что неандертальцы совершали погребальные обряды и у них впервые появились представления о загробной жизни.

Кроманьонец. Более 40 тысяч лет назад в Европе появился новый вид людей. Некоторое время они жили одновременно с неандертальцами. Новый вид людей ученые назвали человеком разумным. Его называют также кроманьонским человеком, по названию пещеры Кро-Маньон во Франции, в которой впервые были найдены останки этого человека. Все современные люди являются потомками кроманьонцев.

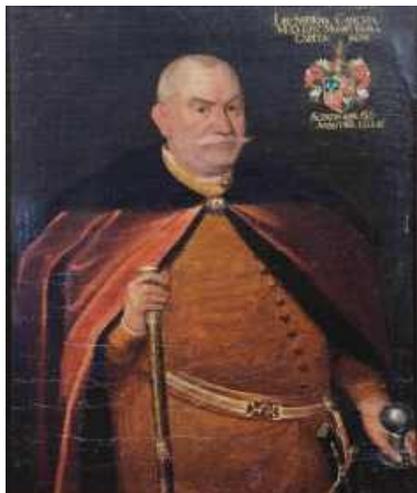
По внешнему виду человек разумный был очень похож на своих потомков – современных людей. Объем мозга у человека разумного был в 2 раза больше, чем у человека умелого. Ростом он был выше, фигура прямая. Кроманьонцы владели связной речью. Родиной человека разумного считается Африка. С появлением человека разумного быстрее, чем прежде, совершенствовались орудия труда.

2. Приём «Кто я? Что я сделал?»

Описание задания. Учащиеся получают небольшой портрет, приклеивают его в тетрадь и дают характеристику личности, отвечая на представленные вопросы.

Примеры вопросов. Как меня зовут? Где и когда я родился? Чем я занимался? Чем я запомнился в истории?

(Важно! Учащиеся должны на основе ответов на вопросы построить рассказ от первого лица)



Текст. Укрепление самостоятельности Великого Княжества Литовского связано с именем известного политического, общественного и военного деятеля Льва Ивановича Сапеги. Он родился в 1557 году в деревне Островно (сейчас Бешенковичский район Витебской области). Его семейные корни восходят к древнему роду смоленских бояр. Детство Льва Сапеги прошло в Несвиже при дворе Радзивиллов. Известный магнат канцлер ВКЛ Николай Радзивилл Черный направил его на учебу в Лейпцигский университет. Затем он вернулся на родину и получил должность королевского писаря при Стефане Батории.

Король заметил способного к государственной службе администратора и в 1585 году назначил Льва Сапегу подканцлером ВКЛ. В 1588 году разработал и воплотил в жизнь сборник законов обычного права и судебной практики, известный как Статут Великого княжества Литовского.

В 1589 году Лев Сапега стал канцлером страны. Он также исполнял обязанности виленского воеводы и даже великого гетмана Великого Княжества Литовского. Лев Сапега проявил себя способным и талантливым политиком, дипломатом, мудрым государственным деятелем. В период Ливонской войны на свои средства сформировал гусарский полк и успешно воевал под Великими Луками и Псковом. Неоднократно возглавлял посольства в Московское государство, с которым проводил мирные переговоры. Лев Сапега выступал с идеей объединения Речи Посполитой и Москвы в федеративное государство.

Последние годы жизни этот государственный деятель провел в Вильне, где занимался упорядочением документов Метрики (архива) ВКЛ. В Ружанах (сейчас городской поселок в Пружанском районе Брестской области) он собрал большую библиотеку. Умер Лев Иванович Сапега в 1633 году и был похоронен в костеле Святого Михаила в Вильне.

3. Приём «Страница в социальной сети»

Описание задания. Учащиеся на бумаге заполняют страницу в социальной сети, которая принадлежит исторической личности. Задание выполняется дома с помощью интернет-ресурсов.

Они должны заполнить ее: фото, имя, статус, который будет характеризовать деятельность этой личности и т. д.



Задание для педагогов. Перед вами портрет личности. Ваша задача заполнить его страницу в социальной сети, используя информацию сети-интернет. После заполнения страницы представляются группами на доске.

		
Владимир Ленин	Иосиф Сталин	Адольф Гитлер

3) Работа с фактами, понятиями и событиями.

Помимо карты и личностей, большое значение в истории играют понятия, факты и события, которые учащиеся должны знать и уметь их характеризовать. На уроках я часто использую метод «Ассоциограмма», который позволяет учащимся критически подойти к изучаемому событию.

Цель данного метода – формирование навыков работы с текстом, позволяющий делать краткую характеристику рассматриваемого понятия или события.

На доске размещено понятие или факт, который учащиеся должны охарактеризовать словами и словосочетаниями. Данный метод хорошо работает не только на уроках истории, но также и во время проведения внеклассных мероприятий.

Задание для педагогов. В этом году отмечается 30-летие принятия основного закона нашего государства. Предлагаю Вам создать ассоциограмму, в которой вы напишете все известные вам факты о Конституции Республики Беларусь.



3. Оценочно-рефлексивный этап.

Цель: оценка эффективности взаимодействия педагога и участников мастер-класса; определение значимости полученных знаний и умений для использования в дальнейшей деятельности.

Приём «Собери предложение»

да	«Вечным	учить	наставления	на
будет:	всему	примеры,	учиться	деле»
и	законом	через	применение	и

«Вечным законом да будет: учить и учиться всему через примеры, наставления и применение на деле».

Обратите внимание на получившееся предложение. Как вы видите, это эпиграф к нашему мастер-классу. В нём заложена главная цель нашего мастер-класса – учиться самому и учить других.

Ну а сейчас вернёмся к нашим вазам с цветами. Каждый из вас писал на лепестках ожидания от мастер-класса. Прошу вас взять ваши цветы и вновь их разместить в вазах.

Если все ваши ожидания оправдались, попрошу поставить ваш цветок в зелёную вазу, если же у вас остались какие-то вопросы и тема для вас была раскрыта не полностью, попрошу разместить цветы в жёлтой вазе.

Уважаемые коллеги, спасибо, надеюсь, что информация для вас была интересной и полезной.



Мастер-класс «Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка посредством использования интерактивных методов обучения»

Прокопович Татьяна Викторовна,
учитель английского языка ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка»

Цель: расширить познания педагогов в области создания обучающего пространства для формирования и совершенствования функциональной грамотности как одного из важнейших факторов успешности учебного занятия

Задачи:

создать условия для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации коллаборативной среды для профессионального общения и обмена опытом;

совместно с участниками мастер-класса отработать методические приёмы создания обучающего пространства для формирования функциональной грамотности путём демонстрации форм и методов педагогической деятельности.

Ссылка на интерактивный плакат: <https://clck.ru/3Ae4Tj>

Ход мастер-класса:

В эпоху информационной насыщенности огромное значение приобретает владение эффективными способами обработки информации и оперирования ею в своих целях, что приводит нас к понятию функциональной грамотности, которая определяется как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений или же это выработанная в процессе учебной и внеучебной деятельности готовность находить оптимальные способы решения жизненных задач, проявлять творчество и быть успешным в различных сферах жизнедеятельности.



Как вы думаете, какие черты должны быть у функционально-грамотной личности?

Основные черты функционально-грамотной личности:

- это человек самостоятельный, познающий;
- это человек, умеющий жить среди людей в соответствии с общественными ценностями, это человек, обладающий определенными качествами, ключевыми компетенциями, способный к самоопределению, самосовершенствованию, и умеющий работать на результат;
- умеющий решать любые возникающие в жизни задачи;
- самостоятельно открывать новое;
- выбирать главное и интересное;
- способного вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Именно поэтому развитие ее у учащихся является одной из актуальных задач современной школы. Но для этого педагогам необходимо организовывать учебные занятия таким образом, чтобы изучаемый материал был приближен к повседневной жизни школьников, их практической деятельности.

То есть основная цель учителя создать такую учебную ситуацию, которая спровоцирует ученика на спонтанную речь, на возможность применить прочитанное и/или увиденное на практике.

Можно сказать, что задача состоит в том, чтобы ученик мог общаться в социальных сетях, заказать билет, сделать заказ в кафе, заполнить анкету, общаться в путешествии, ориентироваться за рубежом, участвовать в конкурсах и т.д.

На уроках иностранного языка мы используем знания, полученные учащимися на уроках литературы, географии, истории, биологии, ОБЖ, предметов деятельного цикла – музыки, изобразительного искусства.

Необходимо учить детей извлекать и применять на уроках иностранного языка информацию, полученную при изучении данных предметов. Это помогает ученикам строить для себя общую картину мира, и вырабатывать собственное отношение ко всему происходящему. Таким образом, мы интегрируем воспитательный компонент в содержание предмета.

Кто может вспомнить, какие аспекты включает в себя функциональная грамотность?

Функциональная грамотность включает в себя различные аспекты:

- Математическая грамотность
- Читательская грамотность
- Естественнонаучная грамотность
- Финансовая грамотность
- Глобальные компетенции
- Креативное мышление

Если мы посмотрим на другой подход, который проще адаптировать именно к предмету «Иностранный язык» к определению составляющих функциональной грамотности, то среди них можно выделить:

1. Критическое мышление – особый уровень мышления, проявляющийся в способности личности оценивать информацию и высказывать доказательные суждения, разграничивая факты и мнения, а также принимать решения в условиях избытка/недостатка информации, чтобы успешно адаптироваться к различным жизненным ситуациям.

2. Креативность – способность генерировать неочевидные альтернативные пути решения проблемы на основе ее комплексной оценки с использованием стратегий дизайн-мышления и проектного мышления (выход за пределы существующих стереотипов и привычных способов решения задачи, планирование этапов и проектирование решения задачи), сервис-ориентации (поиск релевантного решения в ответ на поступивший запрос).

3. Коммуникация (коммуникативность как личностное качество) – умение осуществлять продуктивное вербальное и невербальное общение, адресное и целесообразное влияние на взгляды, установки, знания и поведение собеседника/ов посредством релевантных речевых и неречевых средств.

4. Кооперация (как личностное качество) – умения эффективно функционировать в совместной деятельности: устанавливать контакт, работать в команде над решением общей задачи, осуществлением проекта, согласовывать идеи, решения, действия, убеждать, договариваться, поддерживать эффективную обратную связь для достижения общих целей.

5. Эмоциональный интеллект – совокупность навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.



6. Социальный интеллект – совокупность навыков и способностей человека, определяющая успешность его социального взаимодействия; качество, обеспечивающее эффективные действия в различных социальных ситуациях и разнообразных культурных контекстах, осознание личностью национальной идентичности, проявление гражданской ответственности и патриотизма.

7. Устойчивое развитие личности обеспечивается механизмами самосознания, экзистенциальной рефлексией, ценностными установками на непрерывность образования и самообразования, на раскрытие и реализацию индивидуально-творческого потенциала.

Уровни функциональной грамотности:

- поиск необходимой информации в тексте по простому критерию;
- поиск необходимой информации в тексте по множественному критерию;
- противоречивая информация и работа с ней и отрывками;
- установление последовательности отрывков в тексте;
- свободный пересказ текста с выводами и гипотезами.

Если мы попробуем обобщить все вышеперечисленное, то что может послужить основными причинами для необходимости формировать функциональную грамотность в школе?

- внедрение инновационных технологий;
- интеграция воспитательного компонента в содержание предмета;
- развитие креативной компетентности учителей и учащихся в условиях информационно - образовательной среды; применение технологий компетентностного и коммуникативно - когнитивного подходов в образовании;
- увеличение количества информации «потребляемой» учащимися.

И именно эти причины и сама функциональная грамотность подводят нас к использованию интерактивных методов.

Что же представляют собой **интерактивные методы**? Это усиленное педагогическое взаимодействие, осуществляемое в форме совместной деятельности обучающихся, при которой все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы

Они позволяют:

- моделировать реальные жизненные ситуации и проблемы для совместного решения;
- способствовать формированию долгосрочных навыков и умений, выработке общих ценностей;
- создавать атмосферу сотрудничества, взаимодействия;
- осваивать учебное содержание не только через информацию, но и через чувства и действия.

А их основными принципами служат такие понятия:

- диалогическое взаимодействие;
- работа в малых группах на основе кооперации и сотрудничества;
- активно-ролевая (игровая) организация обучения;
- тренинговая организация учебного процесса;
- эксперименты, творческий подход.

Думаю, вам уже известны многие из интерактивных методов и приемов:

- работа в малых группах, в парах, ротационных тройках, «два, четыре, вместе»;
- аквариум; мозговой штурм /мозговая атака / «брейн-ринг»;
- «дерево решений» / кластеры;
- квесты;
- конференции / проекты / дискуссии / дебаты;
- ролевые / деловые / лексические / грамматические игры;

Деление на группы по наклейкам на рабочих листах.

Сейчас мы с вами попробуем на практике применить некоторые из приемов.

Метод «Фишбоун».

Эта графическая техника представления информации позволяет образно продемонстрировать ход анализа какого-либо явления через выделение проблемы, выяснение её причин и подтверждающих фактов и формулировку вывода по вопросу.

В процессе составления «рыбьего скелета» учащиеся: учатся работать в группе или парах; визуализируют причинно-следственные связи; развивают способность критически мыслить; обучаются давать оценку явлениям действительности.



Ваша задача сейчас составить и представить такой «скелет» по теме.

Работа участников в группах с последующей презентацией.

Ромашка Вопросов / Ромашка Блума

На доске изображается ромашка с шестью лепестками. На каждом лепестке будут написаны вопросы по теме. В более лёгком варианте вопросы готовит учитель, ученики только отвечают. В более сложном – ученики сначала составляют вопросы, а потом отвечают на них. Главное, чтобы на каждом из шести лепестков были вопросы разного типа:

– простые вопросы – требуют только знания фактического материала: «Что?», «Где?», «Когда?» и т.п.;

– уточняющие вопросы – используются после ответов на простые вопросы. С их помощью учитель может определить, понял ли ученик материал или «зазубрил» его»;

– проблемные вопросы – устанавливают связь между теорией и практикой, позволяют увидеть проблему со стороны: «Что бы я сделал на месте этого человека?»; «Как это знание может помочь в жизни?»;

– интерпретационные вопросы – обычно начинаются со слов «почему» и «зачем». Они имеют смысл, только если ученик заранее не знает ответа и приходит к нему в результате размышлений. Если ответ уже известен ученику (например, написан в учебнике), вопросы переходят в категорию простых;

– творческие вопросы – вопросы с элементами предположения, прогноза: «Что будет, если...»; «Что было бы, если бы...»;

– оценочные вопросы – помогают сформулировать мнение ученика по той или иной проблеме, увидеть плюсы и минусы выбранного

Участники по очереди подходят к доске и выбирают лепесток, затем задают соответствующий вопрос.

Шесть шляп

Управление – **Синяя шляпа**: в этой шляпе участники обсуждают сам мыслительный процесс. В функции шляпы входит также организация мышления: что уже сделано к данному моменту? Что можно сделать дальше? Что является предметом? Какова цель?

Информация и факты – **Белая шляпа**: какая информация доступна? Каковы факты?

Эмоции и Чувства – **Красная шляпа**: высказывания участников, основанные на интуитивных реакциях или эмоциональных переживаниях.

Критическое суждение – **Чёрная шляпа**: участниками выявляются возможные препятствия, риски, опасности.

Оптимистичность – **Жёлтая шляпа**: участники выявляют преимущества, связанные с рассматриваемым вопросом. Этот режим мышления противоположен Чёрной шляпе и направлен на поиск аргументов в пользу чего-либо. Результатом могут быть утверждения о преимуществах, которые могут быть созданы, позитивные ожидания, определение поддержки и т. п.

Креативность – **Зеленая шляпа**: поиск необычных, творческих идей и провокационных решений, исследование, полет мысли.

Работа участников в группах с последующей презентацией.

Мы убедились, что коммуникативные методы эффективны при изучении иностранного языка, но какова их связь с функциональной грамотностью и почему же многие учителя считают, что иностранный язык один из самых универсальных предметов для развития функциональной грамотности, так как на всех ступенях образования присутствуют задания на развитие всех видов функциональной грамотности.

Давайте попробуем приложить полученные знания на практике и составить упражнения для проверки навыков читательской грамотности учащихся.

Student Opinions

There are so many people out there dying from hunger and disease, yet we are more concerned about future advancements. We are leaving these people behind as we attempt to forget and move on. Billions of dollars are poured into space research by large companies each year. If the money spent on space exploration was used to benefit the needy and not the greedy, the suffering of millions of people could be alleviated.

Ana

The challenge of exploring space is a source of inspiration for many people. For thousands of years we have been dreaming of the heavens, longing to reach out and touch the stars, longing to communicate with something we only imagine could exist, longing to know... Are we alone?

Space exploration is a metaphor for learning, and learning is what drives our world. While realists continue to remind us of our current problems, dreamers stretch our minds. It is the dreamers' visions, hopes and desires that will lead us into the future.

Beatrice

We ruin rain forests because there is oil under them, put mines in sacred ground for the sake of uranium. Would we also ruin another planet for the sake of an answer to problems of our own making? Of course!

Space exploration strengthens the dangerous belief that human problems can be solved by our ever-increasing domination of the environment. Human beings will continue to feel at liberty to abuse natural resources like rivers and rain forests if we know there is always another planet around the corner waiting to be exploited.

We have done enough damage on Earth. We should leave outer space alone.

Dieter

The earth's resources are quickly dying out. The earth's population is increasing at a dramatic rate. Life cannot be sustained if we continue to live in such a way. Pollution has caused a hole in the ozone layer. Fertile lands are running out and soon our food resources will diminish. Already there are cases of famine and disease caused by over-population.

Space is a vast empty region which we can use to our benefit. By supporting exploration into space, one day we may find a planet that we can live on. At the moment this seems unimaginable, but the notion of space travel was once thought of as impossible. Discontinuing space exploration in favour of solving immediate problems is a very narrowminded and short-term view. We must learn to think not only for this generation but for the generations to come.

Felix

To ignore what the exploration of space has to offer would be a great loss to all mankind. The possibilities of gaining a greater understanding of the universe and its beginnings are too valuable to waste. The study of other celestial bodies has already increased our understanding of our environmental problems and the possible direction Earth could be heading in if we don't learn to manage our activities.

There are also indirect benefits of research into space travel. The creation of laser technology and other medical treatments can be attributed to space research. Substances such as teflon have come out of mankind's quest to travel into space. Thus new technologies created for space research can have immediate benefits for everyone.

Kate



Виват, гимназия!

«Мой первый шаг в науку»

Подведены итоги IV научно-практической конференции учащихся учреждений образования «Мой первый шаг в науку», организованной Белорусским государственным технологическим университетом. Учащиеся гимназии успешно выступили с очной защитой исследовательских проектов в подсекции «Физические науки».

Дипломами I степени награждены:
Криводубский Игнат, VIII «А» класс
Неделько Артем, VIII «А» класс
Торотько Владислав, VIII «А» класс
Гурская Алина, X «А» класс

Поздравляем учащихся с победой! Выражаем огромную благодарность научному руководителю Максименко Татьяне Евгеньевне за блестящую подготовку юных исследователей!

Желаем новых открытий и свершений!



«Я патриот своей страны»

21 марта 2024 года состоялся областной этап Республиканского конкурса «Я патриот своей страны» в рамках культурно-образовательной патриотической акции «Поезд Памяти» среди учащихся 10-х классов учреждений общего среднего образования Минской области.

В мероприятии приняли участие 30 ребят, которым предстояло представить себя творчески на сцене в конкурсе «Визитка». Ранее учащиеся приняли заочное участие в конкурсе эссе «О той весне...» и представляли портфолио.

Ажевская Анастасия, учащаяся 10 класса ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка», стала одной из лучших в Минской области.

Поздравляем Анастасию! Желаем ей удачи!



XXXI Всероссийские юношеские Чтения имени В.И. Вернадского

С 14 по 19 апреля 2024 года в городе Москве проходили XXXI Всероссийские юношеские Чтения имени В.И. Вернадского. На конкурс было подано 1506 работ, допущено до первого тура 1368 работ, до второго тура – 1083 работы, подана на второй тур 551 работа.

3 работы учащихся гимназии прошли конкурсный отбор и были приглашены для участия в Чтениях. Исследовательская работа учащегося VIII «А» класса Неделько Артема (руководитель работы Максименко Т.Е.), представленная в секции «Физика и астрономия» и работа учащегося IX «В» класса Кадыша Ильи (руководитель работы Мартышенко А.В.), представленная в секции «Химия», отмечены дипломами лауреата. Диплома I степени в секции «Физика и астрономия» удостоен исследовательский проект учащейся X «А» класса Гурской Алины (руководитель работы Максименко Т.Е.).

Неделько Артем, Гурская Алина, Кадыш Илья также отмечены грамотами в номинациях «Лучший домашний эксперимент» и «Лучшие иллюстративные материалы».

Совместный проект Гурской Алины и учащегося Московского суворовского военного училища Дворцова Матвея (руководители проекта Максименко Т.Е. и Гарченко И.А.) на междисциплинарной секции отмечен дипломом лауреата. Учащиеся Неделько Артем и Гурская Алина также приняли участие в фестивале художественного творчества. Исследовательская работа гимназистов по космической тематике отмечена дипломом призера в номинации «Образ родного края».

Учитель физики Максименко Татьяна Евгеньевна участвовала в стендовой защите методических работ по теме «Объединение по интересам по физике как средство формирования исследовательских компетенций учащихся». Работа рекомендована для публикации в научно-методическом журнале «Исследовательская работа школьников» и отмечена сертификатом докладчика секции.

Максименко Татьяна Евгеньевна и Мартышенко Алла Вячеславовна получили благодарность за руководство исследовательскими работами победителей конкурса.

Поздравляем юных исследователей с успешным выступлением и желаем новых открытий! Выражаем благодарность руководителям работ Максименко Татьяне Евгеньевне и Мартышенко Алле Вячеславовне за блестящую подготовку гимназистов! С победой!



Итоги областных дистанционных олимпиад «На пути к успеху»

Подведены итоги областной дистанционной олимпиады «На пути к успеху» по учебному предмету «Английский язык» для учащихся VI, VII и VIII классов. В олимпиаде приняли участие 18 гимназистов.

Дипломами II степени награждены учащиеся VII «В» класса Седов Владимир, Бригунец Кирилл (учитель Воронцова Татьяна Алексеевна), Нуприк Софья (учитель Киселева Валентина Вениаминовна), учащийся VII «А» класса Гусак Тимофей (учитель Прокопович Татьяна Викторовна) и учащаяся VIII «Б» класса Злыгостева Иулиания (учитель Пацикайлик Ирина Степановна).

Дипломы III степени по итогам олимпиады получили Гурбо Мирослав (VII «А» класс, учитель Прокопович Татьяна Викторовна) и Бочков Алексей (VIII «А» класс, учитель Гесь Валентина Михайловна).

В областной дистанционной олимпиаде «На пути к успеху» по учебным предметам «Всемирная история» и «История Беларуси» приняли участие 844 учащихся VIII и IX классов учреждений образования Минской области. По итогам интеллектуального состязания Дипломы I степени получили учащиеся IX «А» класса Бойко Иван и IX «В» класса Кадыш Илья (учитель Куницкая Ирина Александровна). Дипломом III степени награждена учащаяся VIII «Б» класса Янучек Анфиса (учитель Тагиль Ирина Анатольевна).

В областной дистанционной олимпиаде «На пути к успеху» по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература» среди учащихся VI-VIII классов приняли участие 1187 учащихся учреждений образования Минской области.

По итогам олимпиады Диплом II степени получила учащаяся VI «А» класса Алешкевич Мария (учитель Саванович Юлия Анатольевна).

Дипломами III степени награждены учащаяся VI «А» класса Деревянко Милана (учитель Саванович Юлия Анатольевна) и учащиеся VII «А» класса Веремейчик Ксения и Доморад Анна (учитель Губанович Людмила Ивановна).



Поздравляем!

Поздравляем учащуюся 8 «А» класса Юдину Ульяну, которая стала лауреатом республиканского фестиваля юных экскурсоводов учреждений образования, который проходил с 23 по 26 апреля 2024 года на базе УО «Республиканский центр экологии и краеведения».



Поздравляем учащуюся XI «А» класса Демко Дарью и учителя математики Шкурскую Марину Валерьевну с дипломом II степени олимпиады факультета прикладной математики и информатики Белорусского государственного университета по направлению «Математика, информатика, криптография».

Желаем успехов и новых побед!



Информируем читателя

Неделя математики и информатики

С 1 по 6 апреля 2024 года в нашей гимназии прошла неделя математики и информатики. Открытие предметной недели прошло в интерактивной форме. Учащиеся и педагоги гимназии прикоснулись к важнейшему разделу математики – теории вероятности, приняв участие в розыгрыше «Вся жизнь – игра».



Во вторник в мероприятиях недели математики и информатики приняли участие учащиеся начальных классов. Одиннадцатиклассники подготовили для ребят увлекательное «Путешествие на математическом поезде». Младшие гимназисты с большим удовольствием выполняли задания и демонстрировали интерес к математике.

Мир науки прочно входит в нашу жизнь и проявляет себя в самых разных областях жизни. В этот день в гимназии были открыты две выставки «ТОП-10 кинофильмов о математике» и «Цифровой мир картинки».





В среду эстафету предметной недели приняли учащиеся 7-ых классов, поучаствовав в математическом квесте «Великолепная семерка». Все три команды продемонстрировали неподдельный интерес к математике и активно боролись за победу, отвечая на вопросы различной степени сложности. Победу одержали учащиеся 7 «Б» класса, ребята из 7 «А» и 7 «В» классов разделили второе место с минимальным отрывом. Конкурс капитанов раскрыл творческий потенциал ребят.



В рамках предметной недели на уроках информатики учащиеся смогли посоревноваться в знаниях основных терминов с помощью интерактивных тестов, созданных на платформе MyQuiz. Ребятам нужно было как можно быстрее напечатать верный ответ, не допуская ошибок в словах. Победил тот, кто не только правильно ответил на большое количество вопросов, но и сделал это быстрее всех. В каждом классе задания были направлены не только на проверку знаний, но и на формирование функциональной грамотности учащихся.



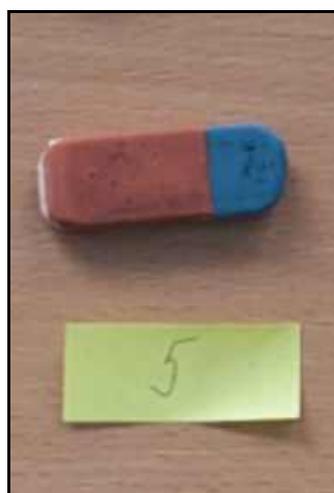
Продолжился и цикл мероприятий для начальной школы. Учащиеся 4-ых классов приобщились к волшебному миру математики. Проводниками в путешествии на математическом поезде были учащиеся 11-х классов. Сотрудничество и внимание старших ребят создавали особую атмосферу сотворчества.

Четверг начался с ежегодного конкурса на звание спидкубера гимназии. Состязание состоялось в двух возрастных категориях: среди учащихся среднего и старшего возраста. Победителями в номинациях стали учащийся 5 «В» класса Гурский Мирон и учащийся 11 класса Липовский Матвей. Завершилось мероприятие соревнованием финалистов. Абсолютным победителем стал Липовский Матвей, его время – 30 секунд.



Мероприятия, направленные на привитие интереса к предметам, были проведены в 8-9 классах. Учащиеся открывали для себя мир геометрии, проявляя смекалку и находчивость.

В конце предметной недели на третьем этаже гимназии наблюдался небывалый ажиотаж. Здесь идет голосование за лучший экспонат выставки оригинальных шпаргалок «Попробуй не спиши». Лучшей признана работа Ваниславской Моника, учащейся 5 класса: совершенно неприметный ластик с чудесным наполнением.



У девятиклассников горячая пора: скоро им сдавать экзамен по математике. Все мероприятия предметной недели ребята провели с пользой. Математический аукцион дал возможность не только продемонстрировать свои знания, но и познакомиться с необычными способами их применения в жизни.

Восьмиклассники, со свойственным их возрасту азартом, решали в математических баталиях – кто же из них «самый умный».

В течение недели среди учащихся 6-9 классов проходил ежегодный конкурс скоростного набора текста «Клавагонки». Для соревнований использовался клавиатурный тренажер Stamina. За минуту надо было напечатать случайные фразы на русском языке со знаками препинания. С отрывом в 59 символов абсолютным победителем стал учащийся 8 класса Бочков Алексей.

Гимназисты совместно с учителями подвели итоги предметной недели и строят новые планы.

Неделя космонавтики

8 апреля 2024 года в гимназии стартовала неделя космонавтики. Открытие недели началось с подготовки рисунков на конкурс детского рисунка «Славные страницы истории братских многонациональных народов России и Беларуси. Мы вместе». В конкурсе приняли участие учащиеся 1-го, 2-х, 4-го классов (классные руководители: Романович Т.И., Хотенко М.М., Коско С.М., Кобель Е.Е., Рудяшко С.В.).



Учащаяся 2 «В» класса Шуманская Ирина презентовала на занятии объединения по интересам «Юный физик-исследователь» творческую работу по теме «Марина Василевская. Путь в космос», а также игру на космическую тему, которую подготовила вместе с родителями.

Учащиеся 7 «В» класса анализировали презентации на тему «Космос наш!», защита которых будет проведена после доработки. Учащиеся 10-х классов готовились к презентации работ для начальной школы.

Во вторник 9 апреля состоялись космические уроки. Учащиеся 10 «А», 8 «А», 8 «Б», 8 «В» классов презентовали свои работы учащимся 2-х и 3-х классов. Учащимся начальных классов было предложено принять участие в конкурсе рисунков по теме «А космос я вижу так!» и в течение недели презентовать их на своих классных часах.



В классах были просмотрены фрагменты фильмов «Запуск корабля МС-25», «Первая женщина суверенной Беларуси отправилась в космос. Главный эфир», «Вспомним, как это было», «Космос Белорусский. Что связывает белорусов со звёздами?». В фойе гимназии оформлена выставка рисунков «Мы рисуем космос!»

В рамках гимназической конференции в секции «Физика, астрономия» прошла защита работ исследовательского характера по темам «Изучение реактивного движения с помощью моделей ракет», «Плазменный шар», «Статистический анализ ступеней ракет, классифицированных как космический мусор».



10 апреля в гимназии прошли «космические уроки». Учащиеся 10 «Б» класса презентовали свои работы учащимся 4-х классов, которым было предложено принять участие в конкурсе рисунков по теме «А космос я вижу так!» в течение недели космоса и презентовать их на своих классных часах, в частности на Едином классном часе 12 апреля.



Учащиеся 7 «В» класса с учителем физики Максименко Т.Е. и учителем биологии Хавстович И.А. приняли участие в благоустройстве территории гимназии и в наведении порядка у Памятного знака «Слутчанам – покорителям космоса».

На переменах в гимназии звучала космическая музыка.



11 апреля 2024 года учитель физики Татьяна Евгеньевна Максименко приняла участие в мероприятии в Музее-памятнике «Храм-памятник Всех святых» в г. Минске. Мероприятие «Гагарин – первый навсегда» проведено совместно с представителями НАН Беларуси, гимназией №1 г. Слуцка, средней школы № 3 г. Червеня, средней школы № 1 имени В.Ф. Купревича г. Смолевичи, средней школы № 56 г. Минска, курсантами Военной академии.

На встрече присутствовал настоятель храма-памятника Всех Святых протоиерей Федор Повный и другие священнослужители.

Работа гимназии № 1 г. Слуцка по космической тематике отмечена Благодарностями летчика-космонавта СССР, дважды героя Советского Союза, генерал-майора В.А. Джанибекова и Генерального директора ФГБУК «Музей-заповедник имени Ю.А. Гагарина» С.В. Есипова.

Организатором, инициатором мероприятия стала племянница Ю.А. Гагарина, куратор международных выставочных проектов, Наталья Борисовна Гагарина.

12 апреля 2024 года в гимназии состоялся единый урок, посвященный Международному дню полета человека в космос.

Гимназисты продолжают традиции знаменитых выпускников гимназии, внесших значительный вклад в области астрономических, космических исследований.

Это Илья Копиевич – автор звездной карты, Витольд Цераский – основатель астрономической обсерватории, Семен Косберг – создатель ракетных двигателей и другие.

Учащиеся гимназии на протяжении многих лет участвуют в Международных общественно-научных чтениях, посвященных памяти Ю.А. Гагарина. Исследуют, проектируют, наблюдают, защищают! Планируют стать настоящими покорителями космоса!

В каждом классе была оформлена выставка рисунков «Белорусский космос».

Подведение итогов недели прошло в актовом зале гимназии. Учитель физики, инициатор недели космонавтики, Татьяна Евгеньевна Максименко рассказала о мероприятиях, в которых приняли участие практически все учащиеся гимназии: в конкурсе детского рисунка «Славные страницы истории братских многонациональных народов России и Беларуси - Мы вместе», в акции «Улыбка Гагарина», посвящённой 90-летию со дня рождения Ю. А. Гагарина, в Международных Гагаринских Чтениях. Особый акцент был сделан на то, что Беларусь – это космическая держава.

Татьяна Евгеньевна рассказала о том, какие достижения имеют белорусы в космических исследованиях, о полёте белорусского космонавта Марины Василевской, о российских космонавтах с белорусскими корнями (О. Новицкий, П. Климук, В. Ковалёнок, О. Артёмьев).

Вокальные группы под руководством И.В. Зарицкой и И.М. Столбовенко исполнили песни на космическую тему.

Благодарим всех учащихся и педагогов за активное участие в проведении недели космоса!







Это интересно

Зачем существуют правила этикета в обществе

Потребность строить отношения в любом сообществе по каким-то правилам существует тысячи лет. Требования этикета менялись, развивались, охватывали все сферы общения людей.

Простые правила поведения усваиваются с детства, остальные – по мере необходимости. Этикет – это наука, но ее изучение упрощается тем, что в ее основе лежат общие основные принципы поведения.

Что такое этикет? Этикет – это свод правил, норм, порядка поведения человека в обществе. Они формировались у каждого народа с древнейших времен на основании культуры и традиций. У этикета нет автора, эти правила просто существуют в культуре. Причем в каждом сообществе складывались особые представления о подобающем поведении, то есть о том, как следует себя вести в разных условиях и обстоятельствах.

В этикете отражается эталон социальных и нравственных норм каждого народа, его представление о добре, справедливости, красоте, порядке, бытовой целесообразности. Эти нормы влияют на внешнее проявление отношений между людьми, на формирование стереотипов поведения. Этикет предусмотрен во всех сферах жизни, усвоить его во всем объеме затруднительно. Но задачу облегчает то, что все правила опираются на единые общие для всех сфер принципы.

Что входит в правила этикета? Это такие общепринятые правила: соблюдение культуры речи, манеры говорить; вежливость и доброжелательность в общении; умение управлять своими эмоциями; уважение к другим традициям и культуре. Немалое значение придается при этом опрятности и аккуратности. Внешний вид человека не должен оскорблять эстетические чувства окружающих.

Каждый человек ежедневно встречается среди множества других людей, ситуаций и обстоятельств. Автор книги «Современный этикет» Игорь Кузнецов подчеркивает, как важно, чтобы человека правильно понимали и воспринимали, а для этого он должен соблюдать нормы социального и профессионального поведения. Они распространяются на простые правила приветствий, обращений, правила поведения в коллективе, в различных общественных местах.

Какие есть виды этикета? Во всех сферах жизни существуют правила поведения, поэтому разновидностей этикета много:

- общегражданский этикет, который сложился в каждом обществе на основе традиций и правил,
- светский или социальный этикет, который строится на уважении к окружающим,
- присутственный этикет, который предписывает нормы поведения в государственных и культурных учреждениях, в общественных местах,
- гендерный этикет, предписывающий учитывать в общении разное положение и роли в обществе мужчин и женщин,
- деловой этикет,
- профессиональный этикет: дипломатический, воинский, спортивный, сервисный и многие другие.

Существуют специальные виды этикета, которые полезно усвоить для повышения личной культуры: речевой, основанный на устойчивых формах вежливости; столовый, предусматривающий нормы поведения во время трапез; семейный, построенный на нормах отношений между супругами, родителями и детьми, между родственниками.

Этикет каждой эпохи отличается от существующего ранее. В наше время самыми востребованными и актуальными стали нормы поведения там, где в коммуникации участвуют много людей – в общественных местах, в деловых отношениях, в поездках путешествиях.

Принятые в той или иной среде правила дресс-кода, общения и поведения отражают принадлежность к определенной группе и помогают ориентироваться в ситуации

Правила хорошего тона, как и любые другие нормы, с одной стороны, в чем-то ограничивают человека, а с другой – помогают адаптироваться к новому, например, при смене работы или переезде в другую страну.

Вот некоторые из функций этикета в обществе:

- Отражает сложившуюся иерархию. Это может выражаться как внешне, так и внутренне. Принятые в той или иной среде правила дресс-кода, общения и поведения отражают принадлежность к определенной группе и помогают ориентироваться в ситуациях.
- Определяет нравственные ориентиры. В большинстве случаев этикет воспринимается как должное. Это оказывает влияние на сознание и поведение человека, в частности в выборе нравственных ориентиров. Кроме того, этикет служит общим маркером культурного развития и образованности.
- Предупреждает конфликты. В межличностном общении правила хорошего тона способны снимать психологическую напряженность. Тактичность и уважительность в разного рода конфликтах помогают найти цивилизованный выход из ситуации. В международных отношениях, например, принят так называемый дипломатический этикет.
- Регулирует социальные отношения. Нормы этикета помогают найти общий язык, заводить знакомства, выстраивать дружеские и рабочие контакты. Причем это касается не только межличностного общения, но и уровня, когда диалог ведет компания, организация или какая-то государственная структура.



Этикет часто рассматривают как ограничивающий свод правил. Но это не так. Это прочный фундамент, дающий свободу. Лучше знать правила и не использовать их, чем не знать и чувствовать себя неловко.

Европейская система этикета нами освоена, но культура других стран менее знакома. А это весьма актуально. Бывает, что из-за одного неуместного движения может сорваться крупная сделка и даже возникнуть конфликт.

Например, американский жест «окей», который в 1950-х годах Ричард Никсон показал во время визита доброй воли в одном из государств Латинской Америки. Он был удивлен негодованием людей, совершенно не подозревая, что в той стране этот знак является непристойным.

Деловой этикет – это свод правил и норм, принятых в корпоративной или деловой культуре. В зависимости от компании, страны и культурного контекста, он может отличаться. Однако общая суть неизменна. Вот некоторые из главных принципов делового этикета:

1. **Приветствия и обращения.** Нижестоящий по должности первым приветствует коллег, которые выше рангом. Предпочтительны нейтральные формы: «Доброе утро» (до 12:00), «Добрый день» (до 18:00) и «Добрый вечер» (после 18:00). К человеку всегда обращаются так, как его представили или он это сделал сам. Если с первого раза не запомнилось имя, переспрашивают сразу. Обращение на «ты» допустимо при взаимном согласии или если это определено кодексом компании.
2. **Пунктуальность.** Опаздывать и задерживаться на деловые встречи, переговоры и мероприятия не принято. Это может быть воспринято как неуважение и отразиться на дальнейшем общении. В разных культурах отношение к опозданиям отличается. Например, в японской оно неприемлемо в принципе, а в европейской допускается 10–15-минутная задержка.

3. Одежда и внешний вид. Опрятный внешний вид и личная гигиена всегда ценятся. При этом в каждой компании может действовать свой дресс-код, предписывающий те или иные элементы одежды. Например, для верхнего гардероба базовыми в деловом этикете считаются нейтральные темные цвета, светлые и пастельные подбирают для рубашек и летних костюмов. Яркие оттенки допустимы в аксессуарах в небольшом количестве.
4. Рукопожатия. Это единственный тактильный жест, который разрешен в деловой среде. Похлопывание по спине, касание локтя, заключение в объятия считаются нетактичными. Первым подает руку вышестоящий по званию и только стоя. Рукопожатие не должно быть слишком длинным, в среднем 2–3 секунды, при этом оба человека смотрят друг другу в глаза. Если правая рука занята, то нужно извиниться и протянуть левую.
5. Коммуникация. Правильная интонация, скорость и сила речи – все это имеет значение в деловом этикете. Например, слишком громкая речь может создать впечатление чрезмерной взволнованности, а тихая – неуверенности. В рамках делового этикета принято говорить четко, по сути и с уместными паузами для расстановки логических и психологических акцентов. Отдельно нужно помнить о правилах деловой переписки – сокращения вроде «пжлст» или «спс» недопустимы.

Мелочей в деловом мире нет. Важно гармоничное сочетание хороших манер, грамотной речи, правильно выбранной одежды и профессионализма. Впечатление строится также на основе удачной самопрезентации.



Желательно демонстрировать позитивную энергию и уверенность через невербальные сигналы – походку, осанку, позу. Не забывайте о контакте с собеседником при помощи взгляда, улыбки и рукопожатия.

- Рукопожатие не должно быть слишком длинным, в среднем 2-3 секунды, при этом оба человека смотрят друг другу в глаза.
- Держите дистанцию. Вторжение в интимную зону человека (15-46 см) во время деловых переговоров может восприниматься как агрессия или моральное давление. Оптимальное расстояние – 1-2 метра.

- Умейте слушать и задавать вопросы. Самое лучшее правило – слушать говорящего так, чтобы он остался доволен своей речью. Хорошие коммуникационные навыки также включают в себя активное умение задавать вопросы для уточнения информации
- Проявляйте уважение и эмпатию. В деловом общении это выражается в проявлении интереса к чувствам, потребностям и мнению других людей. Также необходима толерантность к различиям – культурным, языковым, гендерным или другим.
- Контролируйте эмоции. На психологическом уровне делового этикета важно контролировать свои эмоции и принимать решения на основе логических аргументов, а не эмоциональных реакций.

Цифровой этикет – это правила и нормы поведения, которые соблюдают при общении в сети, мессенджерах, по электронной почте или в социальных сетях. Его еще одно название – «нетикет» (net + этикет). Сетевая коммуникация отличается от обычной. Например, в текстовом сообщении сложно передать интонацию.

Кроме того, в цифровом пространстве человек доступен практически 24/7, а личные границы размыты.

Вот некоторые принципы цифрового этикета, которые нужно знать:

1. Придерживайтесь общих правил этикета. Ведите себя так же, как и в реальной жизни. Воздержитесь от оскорблений, провокаций, угроз или оскорблений других людей. Уважайте мнение собеседников и высказывайте конструктивную критику.
2. Помните, что вы обращаетесь к человеку. Учитывайте, что интернет ничего не забывает.
3. Воздержитесь от прописных букв. Не пишите отдельные слова и тем более фразы прописными буквами. В сетевом общении форматирование текста клавишей caps lock означает крик.

4. Проверяйте историю. Например, если возник какой-то вопрос к коллегам, сперва пролистайте рабочий чат и посмотрите, не обсуждалась ли эта тема раньше. То же касается и ответа. Если вы напишете в ответ то, что уже появлялось, это покажет другим адресатам, что вы уделили переписке мало внимания.
5. Проверяйте текст. Лучше лишний раз перечитать то, что вы написали, чем отправить непонятное сообщение с ошибками. Другому человеку может быть неприятно разгадывать, что вы хотели ему сообщить.
6. Уважайте частную жизнь других. Не пересылайте информацию без предварительного разрешения отправителя. При отправке писем используйте функцию BCC (Blind Carbon Copy), так как не всем может понравиться, что их адреса передаются людям, которых они сами не знают.



Цифровой этикет не регламентирован жестко, он может меняться в соответствии с развитием технологий и общественными нормами. Однако существуют основные правила.

- Выдерживайте сроки ответа. Если не можете сразу ответить, дайте знать собеседнику, что вы получили сообщение и ответите позже.
- Пишите в мессенджеры по деловым вопросам в установленные рабочие часы. Безусловно, могут возникать срочные и критические ситуации, но, если вопрос терпит до завтра, лучше проявить тактичность и обратиться на следующий день.
- Воздержитесь от использования смайлов, так как это атрибут скорее неформального общения. Более того, люди могут по-разному интерпретировать тот или иной смайл, что может привести к недопониманию».

Вот несколько **правил хорошего тона при общении по телефону**, когда нужно обратиться к незнакомому человеку или по рабочим вопросам:

1. Не звоните слишком долго. Оптимальными будут три-четыре гудка ожидания. Держать звонок до последнего не стоит. Если не ответили сразу, скорее всего, у человека на том конце провода нет возможности. Повторный звонок лучше сделать спустя некоторое время, через 15–20 минут.
2. Представьтесь и обратитесь к собеседнику. При первом телефонном разговоре стоит выбрать форму обращения на «вы». Следом назовите свое имя, фамилию, объясните, какую организацию представляете.
3. Делайте пометки по время разговора. Чтобы не потерять нить беседы и выяснить все, что необходимо, лучше делать пометки. Разговор можно записать на диктофон, однако об этом следует заранее предупредить собеседника.
4. Не заставляйте долго ждать. Если во время разговора по телефону вам необходимо отлучиться, сперва нужно извиниться, объяснить, на что вам необходимо время, и дождаться подтверждения от собеседника. Не стоит прерывать беседу дольше чем на 1 минуту.
5. Следите за тоном и громкостью разговора. Не стоит говорить громче или кричать в трубку, если связь плохая. Вполне возможно, что на том конце провода вас хорошо слышно. Перед тем как чихнуть или откашляться, следует телефон убрать от лица, а после – извиниться перед собеседником.
6. Правильно закончите разговор. Беседу по телефону заканчивают только после того, как высказались все собеседники. Первым трубку кладет позвонивший либо старший по должности. Проявлением хорошего тона будет отправить письмо с сжатым содержанием состоявшейся беседы.



Из жизни старейшей школы Беларуси

Познавательные каникулы



В Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны



В Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны



В Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны



Во время экскурсии в БНПТУ



В музее занимательных наук «Квантум»



Музей истории Слуцких поясов

Из жизни старейшей школы Беларуси

Неделя начальной школы



